

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN CURSO 2016-2017**Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Curso: 1º ESO**

Periodo	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª EVALUACIÓN	1. La comunicación y sus elementos. La lengua y su organización. La literatura. 2. Las lenguas de España. La palabra. Los morfemas. Formación de palabras. Los recursos estilísticos. 3. El texto, propiedades y conectores. El sustantivo. Los determinantes. El artículo. Los temas en la literatura. 4. Clases de textos. Determinantes demostrativos, posesivos y numerales e indefinidos. Los géneros literarios.	Procedimientos de evaluación: Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán: <ul style="list-style-type: none"> - exámenes escritos con preguntas teóricas y actividades prácticas (se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre). - exámenes orales. - ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita. - tareas de casa realizadas por el alumno. - exposiciones orales. - trabajos en equipo / individuales. - cuaderno del alumno. 	Los alumnos que suspendan alguna evaluación podrán recuperarla a lo largo del curso, de acuerdo con los principios de la evaluación continua. En la prueba de septiembre, la materia exigida se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento de Lengua en junio.
2ª EVALUACIÓN	5. La narración, estructura y características. Determinantes interrogativos y exclamativos. La interjección. El género narrativo, estructura y elementos. 6. La noticia. Los pronombres y sus clases. El cuento, tipología y características. 7. La descripción, clases y organización. El adjetivo. La leyenda y el mito. 8. La descripción de personas y lugares. El verbo: persona, número, tiempo y modo. La novela.	Criterios de calificación: <ul style="list-style-type: none"> - Los exámenes valdrán el 60% de la nota global, pero para que se haga la media al menos habrá que obtener un 4 en cada examen. - El alumno que copie durante un examen suspenderá el examen. - Los trabajos, cuaderno, tareas en clase y casa valdrán el 20% de la calificación. - Las lecturas obligatorias, un 10%. - La actitud participativa, el respeto del turno de palabra y el interés en clase, un 10%. - Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar la nota del alumno hasta 0.50 puntos sobre la calificación global obtenida. - En las pruebas escritas se penalizarán las faltas de ortografía y de expresión: se restará 0,1 por falta de acentuación o puntuación y 0,2 por otro tipo de faltas, hasta un máximo de 2 puntos. 	
3ª EVALUACIÓN	9. El diálogo: estilo directo e indirecto. La conjugación verbal. Verbos regulares, irregulares y defectivos. El género lírico. Verso, rima y medida. 10. Clases de diálogo: espontáneo y planificado. El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones. La estrofa y el poema. 11. La descripción y el diálogo en la narración. Los grupos sintácticos: elementos y clases de sintagmas. El género dramático. Los subgéneros teatrales. 12. Lenguaje e internet. El enunciado y sus clases. La oración. Sujeto y predicado. La literatura y el cine.		

Libros y material escolar.

Material	Cuaderno del alumnado. Fotocopias de ejercicios y textos facilitados por el profesorado.
Libro de texto:	Manual de Lengua y Literatura. Ed. Santillana. Proyecto Los caminos del saber.

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:

Trabajar diariamente tanto en clase como en casa y llevar el cuaderno de trabajo al día para afianzar un hábito de estudio necesario para superar el curso escolar.

Profesores: D.ª M.ª Carmen Martínez García y D. Rubén Tienda Roldán

Anexo I: Plan lector de 1º de ESO – Lista de lecturas

Abdel. Enrique Páez, SM.
El cuarto de las ratas. Alfredo Gómez Cerdá, SM.
El valle de los lobos. Laura Gallego, SM.
Hoyos. Louis Sachar, SM.
Las dos caras del playboy. María Menéndez Ponte, SM.
Fenris el elfo. Laura Gallego, SM.
La llamada de los muertos. Laura Gallego, SM.
La maldición del maestro. Laura Gallego, SM.
Charlie y la fábrica de chocolate. Roald Dahl, Alfaguara.
El niño que vivía en las estrellas. Jordi Sierra i Fabra, Alfaguara.
Las brujas. Roald Dahl, Alfaguara.
Mi amigo Luki Live. Christine Nöstlinger, Alfaguara.
El asesinato de la profesora de Lengua. Jordi Sierra i Fabra, Anaya.
El asesinato del profesor de Matemáticas. Jordi Sierra i Fabra, Anaya.
El gran gigante bonachón. Roald Dahl, Alfaguara.
Donde esté mi corazón. Jordi Sierra i Fabra, Edebé.
El cementerio de los ingleses. José María Mendiola, Edebé.
La hija de la noche. Laura Gallego, Edebé.
Fernando el temerario. José Luis Velasco, Magisterio Casals.
La tejedora de la muerte. Concha López Narváez, Bruño.
Como molo (Manolito Gafotas). Elvira Lindo, Alfaguara.
El negocio de papá. Alfredo Gómez Cerdá, SM.
La cazadora de Indiana Jones. Asun Balzola, SM.
Amigos robots. Isaac Asimov, Ed. Vicens Vives
Apareció en mi ventana. Alfredo Gómez, Ed. Barco de Vapor.
Charlie y el gran ascensor de cristal. Roald Dahl, Ed. Alfaguara.
El escritor asesino. Blanca Álvarez, Ed. Edebé.
El fantasma del valle. Alan C. Mclean, Ed. Bruño.
Los secuestradores de burros. Gerald Durrell, Ed. Alfaguara.
Socorro, tengo un caballo. Christian Bieniek, Ed. SM.
El caballero de la armadura oxidada. Robert Fisher, Ed. Obelisco.
El complot de las flores. Andrea Ferrari, Ed. SM.
El misterio del león de piedra. Ulises Cabal, Ed. Edelvives.
De todo corazón. 111 poemas de amor. José M^a Plaza, Ed. SM.
Raíz de amor. Ana M^a Pelegrín, Ed. Alfaguara.