

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN CURSO 2017-2018**Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Curso: 1º ESO**

Periodo	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª EVALUACIÓN	1. La comunicación y sus elementos. La lengua y su organización. La literatura. 2. Las lenguas de España. La palabra. Los morfemas. Formación de palabras. Los recursos estilísticos. 3. El texto, propiedades y conectores. El sustantivo. Los determinantes. El artículo. Los temas en la literatura. 4. Clases de textos. Determinantes demostrativos, posesivos y numerales e indefinidos. Los géneros literarios.	Procedimientos de evaluación: Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán diversos tipos de actividades: <ul style="list-style-type: none"> - exámenes escritos con preguntas teóricas y actividades prácticas (se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre). - exámenes orales. - ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita. - tareas de casa realizadas por el alumno. - exposiciones orales. - trabajos en equipo / individuales. - cuaderno del alumno. 	Los alumnos que suspendan alguna evaluación podrán recuperarla a lo largo del curso, de acuerdo con los principios de la evaluación continua. En la prueba de septiembre, la materia exigida se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento de Lengua en junio para cada uno de los alumnos suspensos.
2ª EVALUACIÓN	5. La narración, estructura y características. Determinantes interrogativos y exclamativos. La interjección. El género narrativo, estructura y elementos. 6. La noticia. Los pronombres y sus clases. El cuento, tipología y características. 7. La descripción, clases y organización. El adjetivo. La leyenda y el mito. 8. La descripción de personas y lugares. El verbo: persona, número, tiempo y modo. La novela.	Criterios de calificación: <ul style="list-style-type: none"> - Los exámenes valdrán el 60% de la nota global, pero al menos habrá que obtener un 4 en cada examen para que se pueda aprobar la evaluación. - Los trabajos, cuaderno, tareas en clase y casa, 20% - Las dos lecturas obligatorias, 10%. - La actitud participativa, el respeto del turno de palabra y el interés en clase, 10%. - El alumno que copie durante un examen suspenderá el examen. - Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar la nota del alumno hasta 0.50 puntos sobre la calificación global obtenida. - En las pruebas escritas se penalizarán las faltas de ortografía y de expresión de la siguiente forma: se restará 0,1 por falta de acentuación o puntuación y 0,2 por otro tipo de faltas, hasta un máximo de 2 puntos. 	
3ª EVALUACIÓN	9. El diálogo: estilo directo e indirecto. La conjugación verbal. Verbos regulares, irregulares y defectivos. El género lírico. Verso, rima y medida. 10. Clases de diálogo: espontáneo y planificado. El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones. La estrofa y el poema. 11. La descripción y el diálogo en la narración. Los grupos sintácticos: elementos y clases de sintagmas. El género dramático. Los subgéneros teatrales. 12. Lenguaje e internet. El enunciado y sus clases. La oración. Sujeto y predicado. La literatura y el cine.		

Libros y material escolar.

Material	Cuaderno del alumnado. Fotocopias de ejercicios y textos facilitados por el profesorado.
Libro de texto:	Manual de Lengua y Literatura. Ed. Santillana. Proyecto Saber hacer.

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:

Trabajar diariamente tanto en clase como en casa y llevar el cuaderno de trabajo al día para afianzar un hábito de estudio necesario para superar el curso escolar.

Profesora: D.ª M.ª Carmen Martínez García

Anexo I: Plan lector de 1º de ESO – Lista de lecturas

Abdel. Enrique Páez, SM.
Amigos robots. Isaac Asimov, Ed. Vicens Vives
Apareció en mi ventana. Alfredo Gómez, El Barco de Vapor, Ed. SM.
Charlie y el gran ascensor de cristal. Roald Dahl, Ed. Alfaguara.
Charlie y la fábrica de chocolate. Roald Dahl, Ed. Alfaguara.
¡Como molo! (Otra de Manolito Gafotas). Elvira Lindo, Ed. Alfaguara.
De todo corazón. 111 poemas de amor. Selección de José Mª Plaza, Ed. SM.
Donde esté mi corazón. Jordi Sierra i Fabra, Edebé.
El asesinato de la profesora de Lengua. Jordi Sierra i Fabra, Anaya.
El asesinato del profesor de Matemáticas. Jordi Sierra i Fabra, Anaya.
El caballero de la armadura oxidada. Robert Fisher, Ed. Obelisco.
El cementerio de los ingleses. José María Mendiola, Edebé.
El complot de las flores. Andrea Ferrari, Ed. SM.
El cuarto de las ratas. Alfredo Gómez Cerdá, SM.
El escritor asesino. Blanca Álvarez, Ed. Edebé.
El fantasma del valle. Alan C. Maleau, Ed. Bruño.
El gran gigante bonachón. Roald Dahl, Alfaguara.
El misterio del león de piedra. Ulises Cabal, Ed. Edelvives.
El negocio de papá. Alfredo Gómez Cerdá, SM.
El niño que vivía en las estrellas. Jordi Sierra i Fabra, Alfaguara.
El valle de los lobos. Crónicas de la Torre I. Laura Gallego, SM.
Fenris el elfo. Laura Gallego, SM.
Fernando el temerario. José Luis Velasco, Ed. Bambú.
Hoyos. Louis Sachar, SM.
La cazadora de Indiana Jones. Asun Balzola, SM.
La hija de la noche. Laura Gallego, Edebé.
La llamada de los muertos. Crónicas de la Torre III. Laura Gallego, SM.
La maldición del maestro. Crónicas de la Torre II. Laura Gallego, SM.
La tejedora de la muerte. Concha López Narváez, Bruño.
Las brujas. Roald Dahl, Alfaguara.
Las dos caras del playboy. María Menéndez-Ponte, SM.
Los secuestradores de burros. Gerald Durrell, Ed. Alfaguara.
Mi amigo Luki-Live. Christine Nöstlinger, Alfaguara.
Raíz de amor. Antología poética. Selección de Ana Mª Pelegrín, Ed. Alfaguara.
¡Socorro, tengo un caballo! Cristian Bieniek, Ed. SM.