

**SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN CURSO 2016-2017****Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Curso: 2º ESO**

Periodo	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Las funciones del lenguaje. Las modalidades del enunciado.</li> <li>Los textos narrativos, descriptivos y dialogados. La oración.</li> <li>Los textos expositivos. El sujeto y las oraciones impersonales.</li> <li>Los textos argumentativos. El predicado.</li> </ol>	<p><b>Procedimientos de evaluación:</b></p> <p>Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exámenes escritos con preguntas teóricas y actividades prácticas (se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre).</li> <li>exámenes orales.</li> <li>ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita.</li> <li>tareas de casa realizadas por el alumno.</li> <li>exposiciones orales.</li> <li>trabajos en equipo / individuales.</li> <li>cuaderno del alumno.</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los exámenes valdrán el 60% de la nota global, pero para que se haga la media al menos habrá que obtener un 4 en cada examen.</li> <li>El alumno que copie suspenderá el examen.</li> <li>Los trabajos, cuaderno, tareas en clase y casa valdrán el 20% de la calificación.</li> <li>Las lecturas obligatorias, el 10%.</li> <li>La actitud participativa, el respeto del turno de palabra y el interés en clase, el 10%.</li> <li>Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar la nota del alumno hasta 0.50 puntos sobre la calificación global obtenida.</li> <li>En las pruebas escritas se penalizarán las faltas de ortografía y de expresión: se restará 0,1 por falta de acentuación o puntuación y 0,2 por otro tipo de faltas, hasta un máximo de 2 puntos.</li> </ul>	<p>Los alumnos que suspendan alguna evaluación podrán recuperarla a lo largo del curso, de acuerdo con los principios de la evaluación continua.</p> <p>En la prueba de septiembre, la materia exigida se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento de Lengua en junio.</p> <p><b>RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE</b></p> <p>Al ser la asignatura de Lengua una de las que continuamente reiteran contenidos trabajados en cursos anteriores, se facilitará a los alumnos pendientes el repaso y recuperación de los contenidos del año anterior destacando aquellos aspectos en los que presentan dificultades. El profesor que imparta la materia de Lengua y Literatura en el grupo en que se encuentra el alumno con la materia pendiente se encargará de la recuperación de dicho alumno. En las pruebas realizadas durante el curso, el profesor valorará el progreso del alumno en la consecución de los objetivos mínimos correspondientes a la materia pendiente. En todo caso, el haber conseguido aprobar la materia de 2º de ESO implicará aprobar la materia pendiente. De la misma manera, también podrán aprobar la materia los alumnos pendientes entregando los cuadernos de refuerzo con las actividades debidamente cumplimentadas.</p>
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El proceso argumentativo. Los complementos y sus clases.</li> <li>Los textos prescriptivos. El complemento directo y el complemento de régimen.</li> <li>Los géneros literarios. El complemento indirecto y el complemento circunstancial.</li> <li>El verso y su medida. Complementos del verbo y del sustantivo.</li> </ol>		
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Combinaciones de versos. Las oraciones copulativas y predicativas.</li> <li>La lírica. Oraciones transitivas e intransitivas.</li> <li>La narrativa de ficción. Oraciones con verbo pronominal.</li> <li>El teatro. Análisis de la oración simple.</li> </ol>		

**Libros y material escolar.**

<b>Material</b>	<b>Cuaderno del alumnado. Fotocopias de ejercicios y textos facilitados por el profesorado.</b>
<b>Libro de texto:</b>	<b>Manual de Lengua y Literatura. Ed. Santillana. Proyecto La casa del saber.</b>

**Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:**

*Trabajar diariamente tanto en clase como en casa y llevar el cuaderno de trabajo al día para afianzar un hábito de estudio necesario para superar el curso escolar.*

**Profesoras: D.ª Mª Carmen Martínez García**

**Anexo: Plan lector de 2º de ESO - Lista de lecturas**

*Campos de fresas.* Jordi Sierra i Fabra, SM.  
*Finis mundi.* Laura Gallego, SM.  
*La catedral.* César Mallorquí, SM.  
*La chica del andén de enfrente.* Jorge Gómez Soto, SM.  
*La guillotina.* Simone Van der Vlugt, SM.  
*Sin máscara.* Alfredo Gómez Cerdá, SM.  
*Sin vuelta atrás.* Jordi Sierra i Fabra, SM.  
*Con los ojos cerrados.* Alfredo Gómez Cerdá, SM.  
*Donde surgen las sombras.* David Lozano Garbala, SM.  
*Nunca seré tu héroe.* María Menéndez Ponte, SM.  
*Pupila de águila.* Alfredo Gómez Cerdá, SM.  
*Rebeldes.* Susan E. Hinton, SM.  
*El príncipe de la niebla.* Carlos Ruiz Zafón, Edebé.  
*El último trabajo del señor Luna.* César Mallorquí, Edebé.  
*Las lágrimas de Shiva.* César Mallorquí, Edebé.  
*Una casa con encanto.* Cristina Macías, Edebé.  
*El tiempo y la promesa,* Concha López Narváez, Bruño.  
*Alas de fuego.* Laura Gallego, Laberinto.  
*97 formas de decir "te quiero".* Jordi Sierra I Fabra, Ed. Bruño.  
*Alejandra.* Lola Gándara, Ed. Edebé.  
*Cielo rojo.* David Lozano Garbala, Ed. SM.  
*Dos velas para el diablo.* Laura Gallego, Ed. SM.  
*El bosque de los pigmeos.* Isabel Allende, Ed. Montena.  
*El maestro oscuro.* César Mallorquí, Ed. Edebé.  
*La cruz de El Dorado.* César Mallorquí, Ed. Edebé.  
*Lo que no sabemos.* Rodrigo Muñoz Avia, Ed. Alfaguara.  
*Marina.* Carlos Ruiz Zafón, Ed. Planeta.  
*Noches de voraces sombras.* Agustín Fernández Paz, Ed. SM.  
*Respirando cerca de mí.* Jorge Gómez Soto, Ed. Alfaguara.  
*Anne aquí, Sélima allí.* Marie Féraud, Ed. Alfaguara.  
*El agujón del diablo.* Ricardo Alcántara, Ed. Edelvives.  
*El diario azul de Carlota.* Gema Lienas, Ed. Aleph.  
*El valle de los Masai.* Alain Surget, Ed. Alfaguara.  
*De todo corazón. 111 poemas de amor.* José M<sup>a</sup> Plaza, Ed. SM.  
*Raíz de amor.* Ana M<sup>a</sup> Pelegrín, Ed. Alfaguara.