

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN CURSO 2017-2018**Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Curso: 2º ESO**

	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> La comunicación. Funciones del lenguaje. Elaboración de un esquema. Tilde en diptongos y triptongos. Las unidades lingüísticas: fonemas, palabras, sintagmas. Temas y tópicos literarios. El texto. Propiedades de los textos. Tilde en hiatos. Clases de palabras. Personajes literarios. Los conectores textuales. Morfemas flexivos y derivativos. Tilde en monosílabos. Clases de palabras: identificación y diferencias. Los géneros literarios. 4.- El texto oral. Palabras derivadas. Los sintagmas; sus tipos (1ª parte): nominal y verbal. Elementos narrativos: el narrador y sus tipos. 	<p>Procedimientos de evaluación:</p> <p>Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> exámenes escritos con preguntas teóricas y actividades prácticas (se realizarán, al menos, dos exámenes por trimestre). exámenes orales. ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita. tareas de casa realizadas por el alumno. exposiciones orales. trabajos en equipo / individuales. cuaderno del alumno. <p>Criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los exámenes valdrán el 60% de la nota global, pero al menos habrá que obtener un 4 en cada examen para que se pueda aprobar la evaluación. Los trabajos, cuaderno, tareas en clase y casa, 20% Las dos lecturas obligatorias, 10%. La actitud participativa, el respeto del turno de palabra y el interés en clase, 10%. El alumno que copie durante un examen suspenderá el examen. Se valorará de forma positiva la buena expresión, ortografía y presentación de los escritos, lo que podrá incrementar la nota del alumno hasta 0.50 puntos sobre la calificación global obtenida. En las pruebas escritas se penalizarán las faltas de ortografía y de expresión de la siguiente forma: se restará 0,1 por falta de acentuación o puntuación y 0,2 por otro tipo de faltas, hasta un máximo de 2 puntos. 	<p>Los alumnos que suspendan alguna evaluación podrán recuperarla a lo largo del curso, de acuerdo con los principios de la evaluación continua.</p> <p>En la prueba de septiembre, la materia exigida se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento de Lengua en junio para cada uno de los alumnos suspensos.</p> <p>RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE</p> <p>Al ser la asignatura de Lengua una de las que continuamente reiteran contenidos trabajados en cursos anteriores se facilitará a los alumnos pendientes el repaso y recuperación de los contenidos del año anterior destacando aquellos aspectos en los que presentan dificultades. El profesor que imparta la materia de Lengua y Literatura en el grupo en que se encuentra el alumno con la materia pendiente se encargará de la recuperación de dicho alumnos. En las pruebas realizadas durante el curso el profesor valorará el progreso del alumno en la consecución de los objetivos mínimos correspondientes a la materia pendiente. En todo caso, el haber conseguido aprobar la materia de 2º de ESO implicará aprobar la materia pendiente. De la misma manera, también podrán aprobar la materia los alumnos pendientes entregando los cuadernos de refuerzo con las actividades debidamente cumplimentadas.</p>
2ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> Tipos de textos orales. Palabras compuestas. Homófonos con o sin h. Sintagmas (2ª parte): adjetival, adverbial y preposicional. Elementos narrativos: personajes, tiempo y espacio. Clases de textos según la forma del discurso; los textos expositivos. Palabras polisémicas y homónimas. Homófonos con b y con v. Sujeto y predicado. El verso: medida y rima. Clases de textos según la intención del emisor; los textos prescriptivos. Sinónimos y antónimos. Campos semánticos. Complementos del predicado: directo e indirecto. Estrofas y poemas. Clases de textos según el ámbito de uso. Complementos del predicado: atributo y complemento predicativo. Elementos teatrales. 		
3ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> Los medios de comunicación: prensa, radio, televisión y prensa digital. Palabras tabú y eufemismos. Signos de puntuación: interrogación y exclamación. Complementos del predicado: circunstanciales y de régimen. Literatura y música. El periódico. Tipos de textos periodísticos. Las palabras en el diccionario. Signos de puntuación: guión para dividir palabras. Clases de oraciones. Literatura y cine. La publicidad. Recursos publicitarios. Locuciones y frases hechas. Signos de puntuación: raya. Clases de oraciones. Literatura e internet. Los textos en internet; recursos en la red. Siglas y abreviaturas. Signos de puntuación: paréntesis. Análisis de la oración simple. La literatura en la actualidad. 		

Libros y material escolar.

Material	Cuaderno del alumnado. Fotocopias de ejercicios y textos facilitados por el profesorado.
Libro de texto:	Manual de Lengua y Literatura. Ed. Santillana. Proyecto Saber hacer.

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:

Trabajar diariamente tanto en clase como en casa y llevar el cuaderno de trabajo al día para afianzar un hábito de estudio necesario para superar el curso escolar.

Profesores: D.ª M.ª Carmen Martínez García y D. Jaime Valverde Villarreal

Anexo: Plan lector de 2º de ESO - Lista de lecturas

97 formas de decir "te quiero". Jordi Sierra I Fabra, Ed. Bruño.
Alas de fuego. Laura Gallego, Laberinto.
Alejandra. Lola Gándara, Ed. Edebé.
Anne aquí, Sélima allí. Marie Féraud, Ed. Alfaguara.
Campos de fresas. Jordi Sierra i Fabra, SM.
Cielo rojo. David Lozano Garbala, Ed. SM.
Con los ojos cerrados. Alfredo Gómez Cerdá, SM.
De todo corazón. 111 poemas de amor. Selección de José M^a Plaza, Ed. SM.
Donde surgen las sombras. David Lozano Garbala, SM.
Dos velas para el diablo. Laura Gallego, Ed. SM.
El aguijón del diablo. Ricardo Alcántara, Ed. Edelvives.
El bosque de los pigmeos. Isabel Allende, Ed. Montena.
El diario azul de Carlota. Gema Lienas, Ed. Aleph.
El maestro oscuro. César Mallorquí, Ed. Edebé.
El príncipe de la niebla. Carlos Ruiz Zafón, Edebé.
El tiempo y la promesa, Concha López Narváez, Bruño.
El último trabajo del señor Luna. César Mallorquí, Edebé.
El valle de los Masai. Alain Surget, Ed. Alfaguara.
Finis mundi. Laura Gallego, SM.
La catedral. César Mallorquí, SM.
La chica del andén de enfrente. Jorge Gómez Soto, SM.
La cruz de El Dorado. César Mallorquí, Ed. Edebé.
La guillotina. Simone Van der Vlugt, SM.
Las lágrimas de Shiva. César Mallorquí, Edebé.
Lo que no sabemos. Rodrigo Muñoz Avía, Ed. Alfaguara.
Marina. Carlos Ruiz Zafón, Ed. Edebé.
Noches de voraces sombras. Agustín Fernández Paz, Ed. SM.
Nunca seré tu héroe. María Menéndez-Ponte, SM.
Pupila de águila. Alfredo Gómez Cerdá, SM.
Raíz de amor. Selección de Ana M^a Pelegrín, Ed. Alfaguara.
Rebeldes. Susan E. Hinton, SM.
Respirando cerca de mí. Jorge Gómez Soto, Ed. SM.
Sin máscara. Alfredo Gómez Cerdá, SM.
Sin vuelta atrás. Jordi Sierra i Fabra, SM.
Una casa con encanto. Cristina Macías, Edebé.