

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN CURSO 2012-2013

Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: ESA

Periodo	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª EVA LUA CIÓN	Un.1.- Monemas, estructura de las palabras, géneros literarios. Un.2 Géneros periodísticos. Clases de palabras Edad Media. Poema de Mío Cid y Romancero. Un.3 Sintagmas. Sujeto. Clerecía. Berceo. Hita. D. Juan Manuel. Un.4 La entrevista. Perífrasis. Lírica medieval: poesía cancioneril. Coplas a la muerte de su padre.	Procedimientos de evaluación Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán diversos tipos de pruebas y actividades: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas teóricas sobre desarrollos, definiciones, conceptos, comparaciones de textos sobre aspectos relevantes... Ejercicios y comentarios de textos. - Se realizará, al menos, un examen por evaluación. La nota será la media de los exámenes realizados (y aprobados) más la ponderación de ejercicios, cuadernos, y trabajos. El alumnado podrá subir nota presentándose al examen global de mayo, en fecha señalada por Jefatura de Estudios para la prueba de suficiencia Criterios de calificación:	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos que suspendan en la primera evaluación podrán recuperar en la segunda evaluación; los que suspendan en la segunda, recuperarán en la tercera; y los que suspendan en la tercera evaluación irán a la prueba de suficiencia de mayo convocada por la Jefatura de Estudios. - A la prueba de suficiencia se irá con toda la materia suspendida. - A la prueba de septiembre, dado su carácter extraordinario, se irá con la materia completa y se ajustará al informe emitido por el Departamento en junio.
2ª EVA LUA CIÓN	Un.5 La descripción. C. Directo e Indirecto. Laísmo. Atributo y C. Predicativo. La Celestina. Un.6 La exposición. Otros complementos. Renacimiento: Garcilaso. F. Luis y San Juan. Un.7 El informe. Clasificación de las oraciones. Lazarillo de Tormes. Un.8 Actas. Coordinación. Cervantes. El Quiote.	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas y orales, 50% - Trabajos, cuadernos, tareas en clase y casa, 30% - Lecturas, 10%. - Actitud en clase 10%. - Las faltas de ortografía, sintaxis y formato pueden penalizarse hasta con un máximo de dos puntos. 	
3ª EVA LUA CIÓN	Un.9 Reglamentos. Subordinadas. Barroco. Góngora. Quevedo. Un.10 Convocatorias. Adverbiales. La comedia barroca. Un.11 Foros de debate. El texto. Conectores. Lope, Tirso y Calderón. Un.12 El diario. Variedades de la lengua. Ilustración y neoclasicismo. El ensayo. Lírica del XVIII.		

Libros y material escolar

Material

Facilitado por el profesor a través de la plataforma.

Recomendados:

Manual de Lengua y literatura, Oxford educación facilitado por el profesor.

Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:

Conectar a diario con la plataforma, realizar las tareas y afianzar constantemente los conocimientos teóricos.

Profesores: JOSÉ MARTÍN MRTÍN.

